

INDICE

GLORIA MANGHETTI, <i>Premessa</i>	Pag. VII
MAURIZIO BOSSI, <i>Un'Europa in viaggio. Gli orizzonti di Vieusseux</i> »	XI
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI, <i>Orizzonti politico-istituzionali europei per la Toscana della Restaurazione</i> »	3
LUCIA TONINI, <i>Nuove frontiere dell'Europa moderna nella Russia postnapoleonica. I viaggi di Vieusseux, Serristori, Pucci</i> »	11
ALESSANDRO VOLPI, <i>Mercanti e mercato. Dalle merci alla cultura nell'esperienza dei Vieusseux</i> »	25
FRANCESCA SOFIA, <i>Sismondi e Vieusseux: le stagioni di un'amicizia</i> »	41
MARCO MANFREDI, <i>Religiosità civile nell'Europa di Vieusseux</i> . . »	59
ALESSANDRO BRECCIA, <i>Orientamenti pedagogici europei nell'esperienza del Gabinetto Vieusseux</i> »	81
FLORIANA COLAO, <i>I «giovani legisti» dell'«Antologia». I modelli giuspolitici europei; la Toscana, l'Italia</i> »	97
MARIA PIA CASALENA, <i>Vieusseux e la costruzione della scienza nazionale</i> »	109
CLAUDIO GREPPI, <i>Percorsi di ricerca: fra Humboldt e Darwin</i> . . »	125
LEONARDO ROMBAI, <i>Le indagini statistiche e la conoscenza del territorio</i> »	145
ROSSANO PAZZAGLI, <i>Toscana, Europa, Italia: la circolazione delle conoscenze agrarie</i> »	163
MICHELE LUNGONELLI, <i>Le fabbriche Cini. Un modello europeo per l'impresa toscana</i> »	181
ANDREA GIUNTINI, <i>Il progresso sui binari. Le prime linee ferroviarie in Europa e in Toscana</i> »	193

INDICE

LAURA MELOSI, <i>Vieusseux e il giornalismo letterario e civile . . .</i>	Pag.	207
ROBERTO BIGAZZI, <i>Storia e romanzo: un problema per l'«Antologia»</i>	»	217
CARLO SISI, <i>Correnti artistiche europee e arte nazionale italiana nell'«Antologia»</i>	»	227
ELENA MARCONI, <i>Modelli e suggestioni dell'Europa nella pittura storica toscana</i>	»	237

PERCORSI DI RICERCA

INDICE INFORMATIZZATO DEL COPIALETTERE
DI GIOVAN PIETRO VIEUSSEUX

NADA FANTONI, <i>Libri e periodici dall'Europa nei consigli di Vieusseux ai gabinetti di lettura</i>	»	257
SARA MORI, <i>Censura e circolazione di libri e periodici. Il caso della Toscana granducale (1820-1840)</i>	»	273
GIANLUCA ALBERGONI, <i>Corrispondenti in Lombardia nel Copialettere Vieusseux. Uno sguardo statistico</i>	»	281
MARCO CALLEGARI, <i>Giovan Pietro Vieusseux e il Veneto asburgico: rapporti commerciali ed editoriali</i>	»	295
VIVIANA MELLONE, <i>La circolazione di opere europee a Napoli tra richieste locali e proposte di Vieusseux</i>	»	305
MANUEL PACE, <i>Circuiti della memoria napoleonica nell'Italia della restaurazione</i>	»	315
ALICE DE RENSIS, <i>Presenze sismondiane nel Copialettere di Vieusseux</i>	»	325
STEFANIA NEROZZI, <i>Le esperienze pedagogiche europee di Niccolò Puccini nei rapporti con il Gabinetto Vieusseux</i>	»	331
Indice dei nomi	»	337